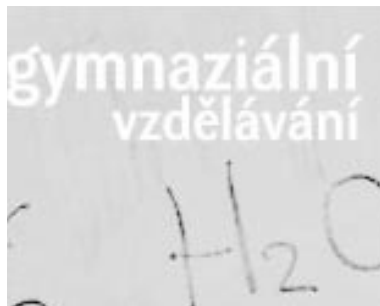


Obsah:

- aktuální příspěvky na rvp.cz
- aktuálně z Metodického portálu rvp.cz
- speciální vzdělávání - aktuální informace
- předškolní vzdělávání - aktuální informace
- základní vzdělávání - aktuální informace
- gymnaziální vzdělávání - aktuální informace

- strana 1
- strana 2
- strana 2
- strana 3
- strana 3
- strana 4



Logopedie ve školce 3. část - náměty a hry

Příspěvek představuje další možný způsob logopedického programu - nabízí různé náměty her a činností podporujících správný řečový rozvoj dítěte.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2821>

V říši skřítků

Náměty a zajímavé činnosti na pohádkové téma Rej skřítků, zrealizované k příležitosti svátku dětí 1. června. Děti prostřednictvím pohádek a příběhů prožily dva týdny v říši skřítků, kde získaly nové poznatky o přírodě a pohádkových bytostech.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2828>

Cesta kolem světa

Projekt Cesta kolem světa je zaměřen na seznamování dětí s životem v exotických zemích. Jeho kladem jsou teoretické informace k jednotlivým zemím, přizpůsobené výkladu určenému pro věkovou kategorii předškolních dětí.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2834>

Proč les v noci nespí

Děti se v tomto bloku blíže seznamují s lesními zvířaty a jejich způsobem života.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2897>

Animovaný film a minimalistické sklony

Program Animovaný film a minimalistické sklony probíhá v expozicích Národní galerie v Praze. Jeho cílem je seznámit žáky s animací, jako typem vizuálně obrazného vyjádření uplatňovaným v současném umění a také jako jednou z možností vlastního tvůrčího vyjádření. Autorem uměleckého programu je Matěj Smetana.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2831>

Co se může stát ve škole

Lekce umožňuje žákům zamyslet se nad porušováním lidských práv v našem každodenním životě. Dále jim bude nabídnuta možnost podílet se na řešení situací tak, aby k porušování lidských práv nedocházelo, díky čemuž zjistí, že sami jsou schopni řadu věcí ve svém nejbližším okolí ovlivnit a změnit.

► <http://www.rvp.cz/clanek/1873>

Kresby terezínských dětí

Aktivita pomáhá pochopit, z jaké potřeby a v jakých podmínkách vznikaly kresby terezínských dětí a co svým autorům přinášely. Žáci se zamýšlejí nad životem dětí v Terezíně a srovnávají jej s vlastními prožitky a zkušenostmi.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2838>

Neviditelná špejle

Pomocí velmi jednoduchých pomůcek lze demonstrovat úplný odraz světla, a „zneviditelnit“ tak špejli ve zkumavce.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2807>

Reflexy a pozornost

Každý den jsou naše reflexy a pozornost zkoušeny celou řadou faktorů. Musíme být stále ve střehu, a přesto nám řada podnětů uniká. Každý z nás je jinak citlivý vůči různým vlivům. Toho, čeho si všimnu já, si nemusí všimnout můj kolega.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2808>

Postavení ČR v Evropě

Materiál se zabývá postavením ČR v Evropě - zejména ve vztahu k sousedním zemím. Dotýká se problematiky členství ČR v mezinárodních organizacích a definuje na základě praktických úkolů naši polohu v evropském dopravním systému.

► <http://dum.rvp.cz/materialy/postaveni-cr-v-evrope.html>

Slovenská kurikulární reforma a informační a telekomunikační technologie

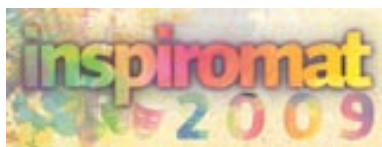
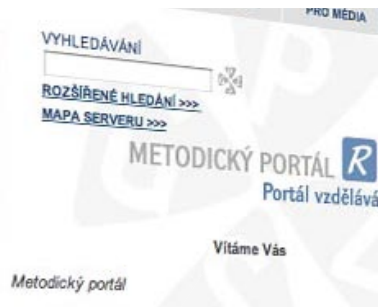
Na Slovensku vstoupil v platnost nový zákon o výchově a vzdělávání, který mimo jiné zavádí do praxe slovenských škol nové kurikulární dokumenty - Státní vzdělávací programy (SVP).

► <http://www.rvp.cz/clanek/2900>

Integrace žáků se speciálními vzdělávacími potřebami v běžné základní škole

V ŠVP je třeba v kapitole „Vzdělávání žáků se SVP“ popsat podmínky, které je škola schopna zajistit v případě integrace těchto žáků. Jedná se především o zajištění speciálního pedagoga, asistenta pedagoga, kompenzačních pomůcek, výuky předmětů speciálně pedagogické péče apod.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2893>



Úspěšné vykročení do roku 2009 Vám přeji pracovníci Výzkumného ústavu pedagogického v Praze



„My děti uděláme vše pro to, aby se hrůzy holocaustu již nikdy nemohly opakovat.“ napsaly japonské děti v básni věnované Haně Brady, která ve svých jedenácti letech zahynula v Osvětimi.

► celý článek na: <http://www.rvp.cz/clanek/2840>

Metodika II se rozjždí. Na plný plyn.

Po období příprav, hledání spolupracovníků a zaučování nováčků přichází konečně skutečný a nefalšovaný start projektu Metodika II.

O tom, jaké změny a novinky připravujeme, jsme psali v předchozích číslech Newsletteru. Tentokrát stojí za zmínku, že již máme všechny regionální koordinátory. Regionální koordinátor je externí spolupracovník, který m.j. vyhledává ve svém regionu nové autory (protože dobrých autorů není nikdy dost), navazuje osobní kontakt se školami, spolupracuje na propagaci Metodického portálu a má řadu dalších úkolů a povinností. Regionální koordinátory, i s místem, kde působí, vám postupně představíme v blogu Metodiky, který najdete na:

► <http://blog.rvp.cz/metodika/index.html>

Vybíráme z blogů – ŽÁKA ANI KVĚTINOU NEUHODÍŠ

autor: Oldřich Suchoradský

S chutí jsem shlédl na ČT2 pořad o trestání žáků učiteli, vysílaný v rámci cyklu Ta naše povaha česká. Bylo v něm mnoho zasvěcených názorů od renomovaných odborníků i známých osobností, ale i učitelů praktiků. Většina rezonovala s mými životními zkušenostmi.

Pořad mne oslovil a zároveň donutil k zamyšlení nad tím, jaké jsou možnosti učitele při umravňování svěřených žáků. Má učitel šanci v tomto nerovném souboji, kdy si obě strany myslí, že právě oni musí vyhrát?

► celý článek na: <http://blog.rvp.cz/dedseved/prispevky/zaka-ani-kvetinou-neuhodis.html>

Dvě nové veřejné diskuse na portálu RVP.cz

Výzkumný ústav pedagogický v Praze otevřel na stránkách Metodického portálu diskuse k návrhu nového doplňujícího vzdělávacího oboru Etická výchova a k alternativní verzi vzdělávacího oboru Dějepis. Pokud máte zkušenosti s učením jednoho z oborů, či jsou vám témata blízká, budeme rádi, když se do diskuse zapojíte.

► Vstup do diskuse k Etické výchově a odkazy na další materiály najdete na: <http://www.rvp.cz/diskuse/3/14>

► Vstup do diskuse k Dějepisu, rovněž s odkazy na materiály, na: <http://www.rvp.cz/diskuse/5/15>



<http://rvp.cz>



<http://rvp.cz>

Integrace žáků se speciálními vzdělávacími potřebami v běžné základní škole

Autor: Eva Brychnáčová

V ŠVP je třeba v kapitole „Vzdělávání žáků se SVP“ popsat podmínky, které je škola schopna zajistit v případě integrace těchto žáků. Jedná se především o zajištění speciálního pedagoga, asistenta pedagoga, kompenzačních pomůcek, výuky předmětů speciálně pedagogické péče apod. Pokud jsou v jedné třídě žáci s různým zdravotním postižením, budou vzdělávání na základě individuálního vzdělávacího plánu, který vypracuje škola na základě doporučení školského poradenského zařízení (PPP nebo SPC).

► celý článek na: <http://www.rvp.cz/clanek/2893>



<http://rvp.cz/sekce/2>

Logopedie ve školce 3. část – náměty a hry

Autor: Taťána Šindelková

Charakteristika integrovaného bloku: Příspěvek představuje další možný způsob logopedického programu - nabízí různé náměty her a činností podporujících správný řečový rozvoj dítěte.

Očekávané výstupy:

- správně vyslovovat, ovládat dech, tempo řeči
- naučit se z paměti krátké texty
- rozvíjet aktivní slovní zásobu

Organizace řízení učební činnosti: Skupinová, individuální, frontální

Organizace prostorová: Školní třída

Organizace časová: 10 - 15 minut

Věková skupina: 3 - 7 let

Náměty a hry, které rozvíjejí některou ze schopností nutných pro rozvoj komunikačních dovedností, cílem nabízených aktivit je rozvíjet dovednosti, které přispívají ke schopnostem dobré komunikace dítěte.

► celý článek na:

<http://www.rvp.cz/clanek/2821>



Animovaný film a minimalistické sklony

Autor: Lucie Štůlová Vobořilová

Program Animovaný film a minimalistické sklony probíhá v Národní galerii v Praze, ve Veletržním paláci. Vznikl jako součást multimediálního vzdělávacího projektu pro žáky a učitele ArtCrossing (více o projektu naleznete na stránkách <http://www.artcrossing.cz/>). Koncept programu navrhl Matěj Smetana.

Inspirací pro vznik programu byl film Matěje Smetany „Je to jenom film“, který je součástí sbírky umění nových médií Národní galerie v Praze.

Film je jednoduchou kreslenou animací, která parafrázuje znělky tří hororů. Autor ji vytvářel tak, že políčko po políčku obkresloval krátké filmové úseky. Pracoval fixou na fólii, což mu umožnilo měnit jednoduše původní kresbu. Původní zvuk filmových ukázek zůstal zachován. Práce na filmu „Je to jenom film“ trvala desítky hodin, ale v principu jde o jednoduchou techniku. Právě proto ji umělec zvolil pro práci se žáky.

► celý článek na:

<http://www.rvp.cz/clanek/2831>

V říši skřítků

Autor: Anna Jelínková

Charakteristika integrovaného bloku: Náměty a zajímavé činnosti na pohádkové téma Rej skřítků, zrealizované k příležitosti svátku dětí 1. června. Děti prostřednictvím pohádek a příběhů prožily dva týdny v říši skřítků, kde získaly nové poznatky o přírodě a pohádkových bytostech.

Očekávané výstupy:

- rozlišovat dobro a zlo v příbězích i ve skutečnosti
- získávat prostřednictvím prožitků konkrétní poznatky o přírodě
- vědomě využívat všech smyslů
- sdílet s ostatními radost a veselí při společné činnosti
- vnímat, co si druhý přeje, vycházet mu vstříc
- prostřednictvím fantazie se vžít do pohádkové bytosti
- vyjadřovat svou představivost a fantazii v tvořivých činnostech

Organizace řízení učební činnosti: Skupinová, individuální, frontální

Organizace prostorová: Školní třída, učebna v přírodě

Organizace časová: 2 týdny

Věková skupina: 3 - 7 let

► celý článek na:

<http://www.rvp.cz/clanek/2828>



<http://rvp.cz/sekce/3>



Co se může stát ve škole

Autor: Marek Mičienka

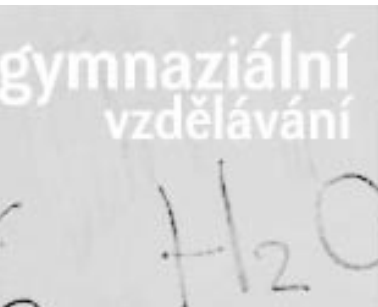
Lekce umožňuje žákům zamyslet se nad porušováním lidských práv v našem každodenním životě. Dále jim bude nabídnuta možnost podílet se na řešení situací tak, aby k porušování lidských práv nedocházelo. Díky tomu žáci zjistí, že sami jsou schopni řadu věcí ve svém nejbližším okolí ovlivnit a změnit.

Cíle:

- zamyslet se nad vztahy ve společenství (ve třídě, škole, společnosti);
- pokusit se navrhnout taková řešení, aby v konkrétních situacích nedocházelo k porušování lidských práv;
- seznámit se s možnostmi, jak se lze domáhat svých práv v případě jejich ohrožení a porušování.

► celý článek na:

<http://www.rvp.cz/clanek/1873>



Neviditelná špejle

Autor: Jaroslav Reichl

Z vlastní zkušenosti vím, že žáky nejvíce zaujmou experimenty, které jsou jednoduché (tzv. „je do nich vidět“), mají překvapivý závěr a jsou natolik technicky nenáročné, že si je žáci mohou připravit i doma.

Jedním z nich je i experiment, který je vhodný k demonstraci úplného odrazu světla či závislosti průhlednosti optického prostředí na jeho indexu lomu. Vzhledem k tomu, že tyto jevy mají velmi bohaté uplatnění v praxi (princip činnosti čtení dat z DVD nebo CD, vznik duhy...), měli by je žáci dobře pochopit.

Základní popis a provedení experimentu

K experimentu postačí běžné vybavení: kádinka, zkumavka a špejle. V případě, že si budou chtít žáci experiment připravit sami doma, postačí místo kádinky a zkumavky dvě sklenice, z nichž jednu lze pohodlně vložit do druhé (analogicky jako zkumavku do kádinky).

► celý článek na:
<http://www.rvp.cz/clanek/2807>

Reflexy a pozornost

Autor: Blanka Starcová

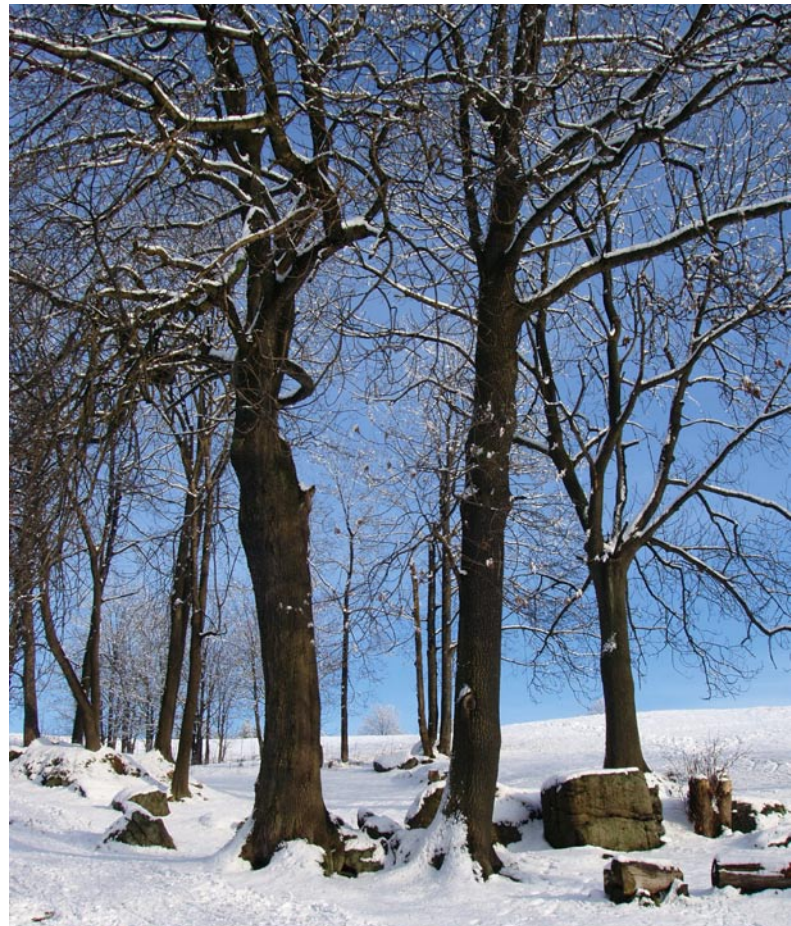
Každý den jsou naše reflexy a pozornost zkoušeny celou řadou faktorů. Musíme být stále ve střehu, a přesto nám řada podnětů uniká. Každý z nás je jinak citlivý vůči různým vlivům. Stačí se jen rozhlédnout po třídě při vyučovací hodině. Toho, čeho si všimnu já, si nemusí všimnout můj kolega. Zatímco reflex je definován jako základní funkční prvek nervové soustavy, naše pozornost má sama o sobě prázdný obsah a je spojena se všemi psychologickými procesy (např. s vnímáním, emocemi, myšlením).

Tento příspěvek by měl posloužit jako námět pro laboratorní cvičení

z biologie člověka. Řada aktivit je realizovaná sebepozorováním, což naplňuje tematické okruhy Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti a Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů z průřezového tématu Osobnostní a sociální výchova. Některé praktické pokusy mohou být díky své časové nenáročnosti použity i v běžných hodinách biologie.

Cílem tohoto bloku je seznámit žáky prostřednictvím jednoduchých pokusů se základními reflexy a druhy pozornosti..

► celý článek na:
<http://www.rvp.cz/clanek/2808>



<http://rvp.cz/sekce/5>

Newsletter informuje o aktualitách Metodického portálu RVP.CZ
 Newsletter RVP.CZ vydává VÚP v Praze,
 Novodvorská 1010/14; 142 01 Praha 4
 tel.: 261 341 454-5; fax: 261 341 480
www.vuppraha.cz, www.rvp.cz
 Grafická úprava: Tereza Králová
 Foto © René Jakl, Stock.xchng
 ISSN: 1802-4785