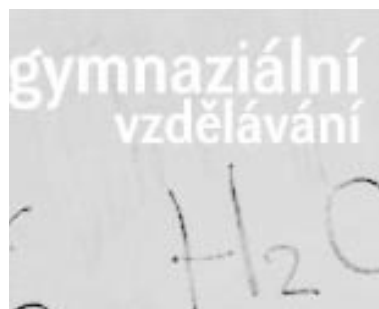


## Obsah:

- aktuální příspěvky na rvp.cz
- aktuálně z Metodického portálu rvp.cz
- předškolní vzdělávání - aktuální informace
- základní vzdělávání - aktuální informace
- gymnaziální vzdělávání - aktuální informace
- digitální učební materiály - aktuální informace

strana 1  
strana 2  
strana 3  
strana 4  
strana 5  
strana 6

**Pohádka o Rybitince**

Dítě a svět - zprostředkované poznávání vzdáleného světa, moře. Příspěvek uvádí metody práce s literárním textem, které podporují dětskou zvědavost, zájem poznávat nové a zároveň napomáhají rozvíjet i kultivovat estetické citění.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2959>

**Ochrana dětí před sociálně patologickými jevy**

Autorka v příspěvku vymezuje oblast prevence patologických jevů v mateřské škole.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2963>

**Týden pro inkluzi**

Ve spolupráci mateřské a základní školy vznikl projekt Týden pro inkluzi. Smyslem činností realizovaných v rámci tohoto týdne bylo navázat kontakt dětí „zdravých“ a dětí s „omezením“. Důraz byl kladen na vzájemný respekt a toleranci.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2992>

**Předškolka aneb Pátá třída**

Příspěvek prezentuje podmínky a organizaci vzdělávání, které umožňují efektivní výuku dětí ve věku 5 – 7 let.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2961>

**Předsudky**

Žáci na vybraných příkladech poznají, co jsou to předsudky a jaké mohou mít pro náš život negativní důsledky.

► <http://www.rvp.cz/clanek/3025>

**Netradiční úlohy ve výuce matematiky**

Ve vzdělávací oblasti Matematika a její aplikace podporuje utváření a rozvíjení klíčových kompetencí i nový tematický okruh Nestandardní aplikační úlohy a problémy.

► <http://www.rvp.cz/clanek/3002>

**Výtvarná výchova ve škole: truchlení nad minulostí a začátek budoucnosti**

Překlad práce Dennise Atkinsona, zabývající se způsobem výuky výtvarné výchovy na současných školách v Anglii.

► <http://www.rvp.cz/clanek/3000>

**Simpsonovi slaví a my s nimi**

Příspěvek nabízí několik netradičních činností v hodinách komunikační a slohové výchovy a literární výchovy, které vycházejí z oblíbeného kresleného seriálu Simpsonovi. Vyzkouší si vžít se do role Homera, Marge, Barta..., vystaví rodinné muzeum, vytvoří komiks s postavami rodiny.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2934>

**Justýna a upíři – cesta k inscenaci s dětským souborem**

Záznam celoročního autorského divadelního projektu, který přibližuje práci konkrétního dětského souboru (třídy) od výběru látky přes prozkoumávání témat a dramatizaci.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2847>

**Projektová výuka - Kudy tekla voda**

Cílem projektu bylo analyzovat v krajině vlastní bydliště změny, které mohou podmiňovat častější výskyt ničivých povodní.

► <http://www.rvp.cz/clanek/3007>

**Muzea ve vývoji společnosti a národní kultury – volitelný kurz muzeologie na gymnáziu**

Žáci prostřednictvím systematického a souvislého výkladu o muzeích získají hlubší a intenzivnější vztah k české národní kultuře, nazírané však v evropském (celosvětovém) kontextu.

► <http://www.rvp.cz/clanek/3008>

**Smoke aneb Moderní je nekouřit**

Kouření postupně přestává být společensky tolerovanou aktivitou, přesto s ním začínají stále mladší žáci základních škol.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2966>

**Uhlovodíky, rozdělení uhlovodíků, alkaný**

Učební materiál definuje pojem uhlovodíků, jejich rozdělení, dále přibližuje názvosloví, vlastnosti, užití alkanů a izomerii.

► <http://dum.rvp.cz/materialy/uhlovodiky-rozdeleni-uhlovodiku-alkany.html>

**Poměr - základní tvar**

Prezentace vhodná k samostudiu i jako podpora přímé výuky uvádí pojem poměr (k čemu slouží), jeho zápis, základní tvar (krácení a rozšiřování poměru). Příklady k procvičení.

► <http://dum.rvp.cz/materialy/pomer-zakladni-tvar.html>

**Cesta na dno Mariánského příkopu**

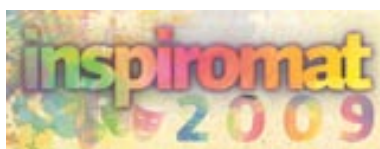
Žáci (rozdělení na dva týmy) se stávají členy britského královského námořnictva a s průzkumnou lodí Challenger sestupují na dno nejhlubšího místa na Zemi - Mariánského příkopu.

► <http://dum.rvp.cz/materialy/cesta-na-dno-marianskeho-prikopu.html>

**Grafomotorické listy**

Deset listů na procvičení grafomotoriky - čáry svíslé, vodorovné, šikmé, vlnovky.

► <http://dum.rvp.cz/materialy/grafomotoricke-listy.html>



Návštěva divadla je slavnostní událost. Návštěva divadelního zákulísí je věc tajemná, dobrodružná a překvapující. Je to výprava do světa iluzí a fantazie.

► celý článek na:  
<http://www.rvp.cz/clanek/2848>

## Vybíráme z diskusí – Téma Dějepis

Diskuze k návrhu alternativní verze vzdělávacího oboru Dějepis v RVP pro čtyřleté gymnázium a vyšší stupeň víceletého gymnázia (didaktická inovace dějepisného kurikula).

*Hana Dušková; 22. 02. 2009 07:57*  
Souhlasím s paní Hudecovou, že těžiště dějepisného vyučování spočívá v pochopení vztahů, vazeb, souvislostí a procesů, nikoli v množství osvojených faktů. (Pojetí oboru Dějepis v RVP ZV.) Právě proto si ale myslím, že je návrh alternativní verze vzdělávacího oboru Dějepis velmi nešťastný. Student má, mimo jiné, porozumět, co je to demokracie. Jestliže chceme, aby opravdu něco pochopil, není přece možné omezit se ve starověku jenom na fungování demokracie v řecké polis. Když to uděláme,

*získá myslící student představu, že demokracie je největší neštěstí, jaké může společnost potkat. Občané se hašteří ve chvíli, kdy je třeba rázně jednat, místo aby naslouchali hlasu rozumu, podléhají demagogii a své hrdiny posílají do vyhnanství, nebo odsuzují k smrti. Jak má pochopit pojem demokracie, když mu neukážeme despocii v různých podobách? A když si neudělá obrázek o životě pod vládou tyranu? Důraz na moderní dějiny je také oprávněný požadavek. Každý mladý člověk má beze sporu vědět, co je evropské společenství uhlí a oceli, kdo byl Heliodor Píka a jak se točilo československým režiséřům na počátku normalizace.*

► celá diskuze na:  
<http://www.rvp.cz/diskuse/5/15>



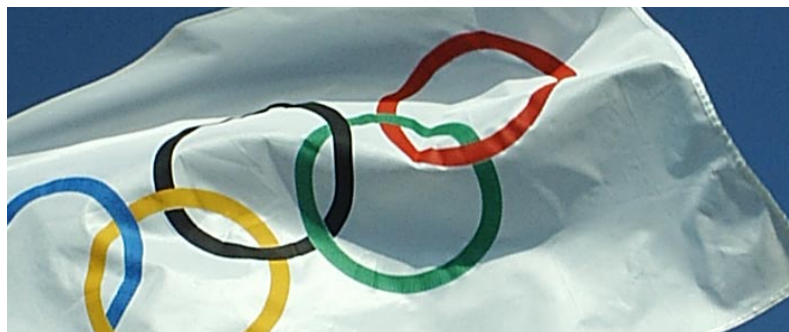
## Vybíráme z blogů – X jako knihovna

autor: Oldřich Suchoradský

Že je titulek nějaká nesmyslná hádanka? Pro obyvatele Hradce Králové a okolí je titulek docela srozumitelný. Řeč je o nové budově Studijní a vědecké knihovny, postavené na břehu Orlice, která svým tvarem kopíruje jedno z posledních písmen naší abecedy. V čase, kdy v Praze došlo k definitivnímu zatracení Kaplického návrhu na novou Národní knihovnu, podařil se v Hradci realizovat neméně odvážný projekt stánku knižní kultury.

Nové moderní knihovny jsou často označovány za určitý fenomén současné doby. Je to tak trochu paradox, že právě knihám je v elektronické éře věnována taková pozornost, když knize a její úloze je některými prognostiky prorokován ústup a postupný zánik. Možná právě proto se takovému vývoji společnost brání výstavbou monstrosních stánků, pomníků této odvěké lidské kultury. Jako dobrovolný knihovník malé obecní knihovny, vykonávající tuto činnost po více než 40 let, navštívil jsem během života desítky knihoven, od těch nejmenších v zapadlých vískách, až po ty největší a zcela moderní ve velkoměstech. Vždy jsem se je snažil chápat jako místa plně sloužící knihám a jejich čtenářům. Nedávno jsem se skupinou knihovníků navštívil novou hradeckou knihovnu a měl možnost být účastníkem prohlídkového okruhu všech pater tohoto architektonicky zajímavého objektu a seznámit se s provozem i zařízeními sloužícími knihám, pod vedením informované průvodkyně. Jak knihovna obstála v mých očích praktika, který větší část života s propagací a šířením knih pracoval?

► celý článek na:  
<http://blog.rvp.cz/dedvseved/prispevky/x-jako-knihovna.html>



## Literární soutěž Českého olympijského výboru

Český olympijský výbor a Česká olympijská akademie v souladu s výzvou Komise pro kulturu a olympijskou výchovu Mezinárodního olympijského výboru vyhlásují národní kolo soutěže Olympijský sport a literatura. Podstatou soutěže je literární zpracování témat ve vztahu k olympijské myšlence a olympijským hodnotám: sebezdokonalování, přátelství, respekt a tolerance.

Literární dílo v elektronické podobě, např. povídka, úvaha, novela aj. (nikoliv báseň), v rozsahu do čtyř stran formátu A4 s řádkováním 1,5, písmem Times Roman 12 v editoru Word zašlete na adresu předsedy České olympijské akademie: [rychtecky@ftvs.cuni.cz](mailto:rychtecky@ftvs.cuni.cz) nejpozději do 31. 5. 2009. K administraci soutěže je nezbytné, aby účastníci soutěže v zaslaném rukopisu uvedli datum svého narození a kontaktní elektronickou adresu pro další korespondenci.

Každý účastník smí předložit pouze jednu práci. Rukopisy soutěžících budou posuzovány komisí ustanovenou ČOV. Vítězové národních kol v jednotlivých kategoriích obdrží zvláštní trofeje a diplom MOV. Umístění na druhém a třetím místě bude odměněno diplomem MOV. Vítězné práce budou publikovány v Mezinárodním sborníku MOV.

► celý článek na:  
<http://www.rvp.cz/clanek/3016>





## Ochrana dětí před sociálně patologickými jevy

Autor: Irena Homolková

Školní preventivní program (Mateřská škola Pampeliška, Mladá Boleslav)

- Vymezení obsahu a formy prevence v rámci kompetencí podpory zdraví a zdravého životního stylu (sebedůvěra, sebezvědomí).
- Věkově smíšené třídy.
- Rodiče, mateřská škola a prevence.
- Stát, obec a mateřská škola.
- Další vzdělávání pedagogických pracovníků.
- Hodnocení a evaluace programu.

Ad 1. Vymezení obsahu a formy prevence v rámci kompetencí podpory zdraví a zdravého životního stylu

Základním prvkem ochrany před společensky nežádoucími jevy je výchova ke zdravému způsobu života od nejútlejšího věku. Mysleno v pojetí holistickém, to znamená ve složce tělesné, duševní a sociální, kdy tyto složky jsou navzájem propojeny a tvoří spolu harmonickou jednotu.

▶ celý článek na:  
<http://www.rvp.cz/clanek/2963>



## Předškolka aneb Pátá třída

Autor: Ludmila Pastorková

Vzdělávání dětí, které navštěvují naši mateřskou školu poslední rok před zahájením povinné školní docházky, probíhá v tzv. „Předškolce“. Ve spolupráci se zřizovatelem a rodiči jsme upravili půdní prostor pro pátou třídu. V této třídě máme klidné a ničím nerušené prostředí. Není sem zaveden telefon, ale vybavení je nové - dětský sedací nábytek, tabule, police, řada pomůcek a dva počítače. Druhá část třídy slouží k relaxaci. Proto jsme zde položili koberec a zajistili vybavení balančními míči, dětskými knihami apod.

▶ celý článek na:  
<http://www.rvp.cz/clanek/2961>

## Pohádka o Rybitince

Autor: Jana Rýdlová

**Charakteristika integrovaného bloku:** Ve spolupráci mateřské a základní školy vznikl projekt Týden pro inkluzi. Smyslem činností realizovaných v rámci tohoto týdne bylo navázat kontakt dětí „zdravých“ a dětí s „omezením“. Důraz byl kladen na vzájemný respekt a toleranci.

**Očekávané výstupy:**

- respektovat práva druhých
- přirozeně a bez zábrán komunikovat s druhým dítětem

**Organizace řízení učební činnosti:** frontální, skupinová, individuální

**Organizace prostorová:** školní třída, základní škola, kulturní dům

**Organizace časová:** 1 týden

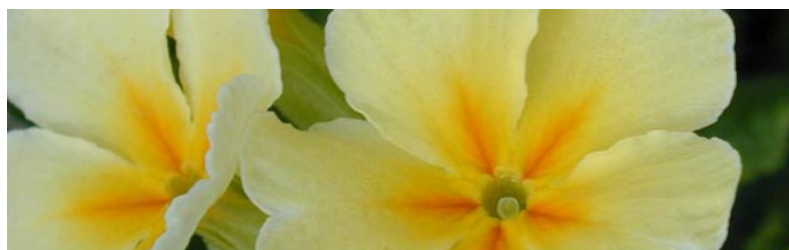
**Věková skupina:** 4 – 6 let

„Děkuji babiččiny povídky, jejichž pára mě při míchání jednak napařovala, jelikož jsem byl nemocný, a jednak mi s příjemnou vůní stoupala do hlavy, kde se srážela v to, co vám teď budu povídat,“ napsal Petr Nikl na úvod své půvabné pohádkové knihy O Rybitince.

Poetické vyprávění o Obřím moři, psané krásným bohatým jazykem, se mi přece jenom z počátku zdálo pro mé „předškoláčky“ o maloučko „větší“, asi jako kabátek, který mi maminka kupovala na jaře tak, aby byl i napřesrok.

A tak jsme si nejdříve povídali: Viděli jste už moře? Co se vám na něm líbilo/nelíbilo? Jaké vydává zvuky? Jak se umí pohybovat? Jaký je svět pod hladinou - je tam hluk, či ticho? Jak se ryby dorozumívají? Jak se dorozumívají ostatní zvířátka? Jak se dorozumívají lidé? Rozumí si vždy? Když ne, tak proč asi?

▶ celý článek na:  
<http://www.rvp.cz/clanek/2959>



## Týden pro inkluzi

Autor: Alžběta Palatinová

**Charakteristika integrovaného bloku:** Ve spolupráci mateřské a základní školy vznikl projekt Týden pro inkluzi. Smyslem činností realizovaných v rámci tohoto týdne bylo navázat kontakt dětí „zdravých“ a dětí s „omezením“. Důraz byl kladen na vzájemný respekt a toleranci.

**Očekávané výstupy:**

- respektovat práva druhých
- přirozeně a bez zábrán komunikovat s druhým dítětem

**Organizace řízení učební činnosti:** frontální, skupinová, individuální

**Organizace prostorová:** školní třída, základní škola, kulturní dům

**Organizace časová:** 1 týden

**Věková skupina:** 4 – 6 let

Tento integrovaný blok byl realizován koncem měsíce září a začátkem října jako součást celoročního projektu „Kamarádi Petrklíče“.

V mateřské škole máme integrovány čtyři děti, každé z nich má svou odbornou asistentku, která mu zajišťuje péči v rozsahu jeho individuálních potřeb a možností. Snažíme se zajistit, aby integrované děti byly od počátku vzdělávání přijímány stejně jako jiné děti.

▶ celý článek na:  
<http://www.rvp.cz/clanek/2992>





## Předsudky

Autor: Monika Matejová

Lidé jsou plni předsudků, které jsou v jejich myšlení tak zažitě, že je už neidentifikují a řídí se jimi. Předsudky se tedy přenáší prostřednictvím výchovy i na děti. Proto je cílem tohoto projektu, aby žáci dokázali předsudky rozpoznat, pochopili jejich podstatu a negativní důsledky především na mezilidské vztahy. Pozn.: Do textu připojuji své zkušenosti a doporučení, které vycházejí z tohoto realizovaného projektu.

### Realizace

- přirozeně a bez zábran komunikovat s druhým dítětem

- rozdělíme žáky do skupin po 3 – 4
- sdělíme jim, že si budeme povídat o předsudcích, a zeptáme se, zda někdo neví, co to předsudky jsou
- na tabuli máme připravenou definici předsudku (vychází jsem ze Slovníku spisovné češtiny pro školu a veřejnost): *předsudek je chybný úsudek nebo zaujatý názor*
- ihned po této definici přečteme dětem příběh a zadáme, aby zjistily, který předsudek se v příběhu objevil a u koho.

► celý článek na:  
<http://www.rvp.cz/clanek/3025>

## Netradiční úlohy ve výuce matematiky

Autor: Jan Houska, Katarína Nemčíková

Zavedení Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání (RVP ZV), podle kterého jsou školy povinné tvořit si své vlastní školní vzdělávací programy (ŠVP), umožňuje školám přizpůsobit výuku svým vlastním záměrům, pružně reagovat na vzdělávací požadavky současné doby a efektivně rozvíjet klíčové kompetence žáků. Ty jsou chápány jako životní dovednosti důležité pro každého člověka v souvislosti s jeho bezproblémovým začleněním do studijního, pracovního i osobního života. Podporují jeho schopnost učit se, účinně a všestranně komunikovat, schopnost analyzovat a řešit problémy, také spolupracovat a hodnotit vlastní výkony i výkony ostatních.

Ve vzdělávací oblasti Matematika a její aplikace podporuje utváření a rozvíjení klíčových kompetencí i nový tematický okruh Nestandardní aplikační úlohy a problémy. Ten dává školám prostor zařazovat do výuky matematiky netradiční náměty, které by měly rozvíjet logické a kombinatorické myšlení žáků, podporovat jejich vnímání prostorových vztahů a poukazovat na souvislosti matematiky s běžným životem.

► celý článek na:  
<http://www.rvp.cz/clanek/3002>



## Simpsonovi slaví a my s nimi

Autor: Žaneta Hrdličková

Na nápad využít kreslený televizní seriál Simpsonovi v hodinách literární výchovy mě přivedl fakt, že z vyprávění žáků vím, že je to velmi sledovaný seriál, který zaměstnává i celé rodiny.

Připravila jsem si několika aktivit, které jsem vzhledem k podmínkám naší školy a také proto, že učím český jazyk v 6. – 9. ročníku, rozdělila do jednotlivých ročníků ve svých hodinách.

► celý článek na:  
<http://www.rvp.cz/clanek/2934>

## Výtvarná výchova ve škole: truchlení nad minulostí a začátek budoucnosti

Autor: Dennis Atkinson, Zuzana Proková

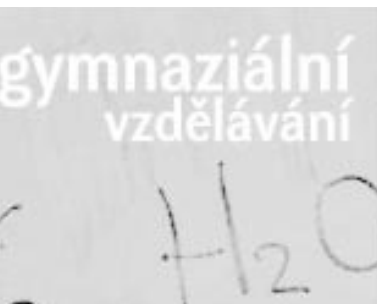
© Autor Dennis Atkinson dává svolení ke zveřejnění překladu tohoto textu v elektronické podobě pro potřeby podpory realizace vzdělávacího obsahu oblasti Umění a kultura/Výtvarné výchovy nastaveného současnou kurikulární reformou RVP G a RVP ZV. Svolení k zveřejnění vyjednala s autorem PhDr. Marie Fulková, Ph.D.

Text byl příspěvkem k mezinárodnímu kongresu InSEA (Mezinárodní společnosti pro výchovu umění při UNESCO) Interdisciplinary Dialogues in Arts Education,

Viseu, Portugalsko, 2006 a ve zkrácené formě byl přednesen na symposiu České sekce INSEA v NG, Veletržním paláci v Praze, 2007. Byl poprvé publikován v časopisu iJADE 25 (1), 2006, pp. 16 – 27. © NSEAD/ Blackwell Publishing Ltd.

► celý článek na:  
<http://www.rvp.cz/clanek/3000>





## Projektová výuka - Kudy tekla voda

Autor: Jan Ježek

Školní projekt Kudy tekla řeka a co si pamatuje krajina aneb Proč nás dnes tolik ohrožují povodně

*Motto:*

*Řeka si pamatuje, kudy kdysi tekla. Ví, jaké povodí mají její boční údolí, ví, jak se jednotlivé přítoky mohou kombinovat. Bude se vracet do starých koryt bez ohledu na přání lidí a jejich stavby.*

V. Cílek

Pod vedením vyučujícího zpracovali žáci Ekologického semináře, 3. ročník, Jiráskovo gymnázium, Náchod

### Cíle projektu

1. Hlavním cílem tohoto projektu bylo s pomocí literatury, historických map a fotografií analyzovat v krajině vlastního bydliště změny, které mohou podmiňovat častější výskyt ničivých povodní.

▶ celý článek na:

<http://www.rvp.cz/clanek/3007>



## Smoke aneb Moderní je nekouřit

Autor: Blanka Juránková

Způsob zařazení vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví do učiva ZŠ odráží charakter ŠVP dané školy. Jedním z tematických celků vzdělávacího obsahu tohoto oboru je také hodnota a podpora zdraví. Zdraví člověka je chápáno jako vyvážený stav tělesné, duševní a sociální pohody. Je utvářeno a ovlivňováno mnoha aspekty, jakými jsou styl života, zdravotně preventivní chování, kvalita mezilidských vztahů, kvalita životního prostředí, bezpeční člověka atd. Žáci se postupně učí aktivně rozvíjet a chránit nejen své zdraví, a přitom si za něj uvědomovat odpovědnost.

▶ celý článek na:

<http://www.rvp.cz/clanek/2966>

## Justýna a upíří – cesta k inscenaci s dětským souborem

Autor: Jméno autora

Příprava divadelní inscenace Justýna a upíří probíhala v rámci výuky v Základní umělecké škole Klecany, v pobočce Odolena Voda, ve skupině výhradně dívčí. K dispozici byly dvě vyučovací hodiny týdně. V závěrečných fázích fixace inscenace proběhla dvě víkendová soustředění. Podnětem k výběru předlohy bylo přání dětí zkusit si nějaký tajemný, strašidelný nebo detektivní příběh. Z několika návrhů, které jsem dívkám předložila, vybraly po společné dohodě příběh „Jamie a upíří“ z knihy liverpoolského spisovatele Briana Jacquese Sedm strašidelných příběhů.

▶ celý článek na:

<http://www.rvp.cz/clanek/2847>



## Muzea ve vývoji společnosti a národní kultury – volitelný kurz muzeologie na gymnáziu

Autor: Aleš Franc

### Cíle kurzu:

- přispět ke zkvalitňování výchovně vzdělávacího procesu ve škol
- rozšířit nabídku povinně volitelných kurzů školy
- umožnit žákům vhléd do poněkud netradiční odborné problematiky
- vyvolat u žáků rozumově i „citově“ hlubší, příp. silnější vztah k české kultuře, tj. aby byli schopni uvědomit si a adekvátně vyhodnotit posun od národního k transnacionálnímu paradigmatu, pro který je charakteristické „otevírání se“ kultur, jejich mísení a přetváření

### Jednotlivé fáze realizace kurzu

Předpokládá se, že učitel (s jakoukoli společenskovední specializací) má určité znalosti a vědomosti z oblasti muzeologie (muzejnictví), případně že důkladně prostuduje některé tituly z předloženého seznamu doporučené literatury, aby dokázal náležitě zvládnout odborný výklad na příslušné téma dle níže uvedené základní osnovy kurzu.

▶ celý článek na:

<http://www.rvp.cz/clanek/3008>



## Uhlovodíky, rozdělení uhlovodíků, alkany

Autor: Vlastimil Vaněk

**Anotace:** Učební materiál definuje pojem uhlovodíků, jejich rozdělení, dále přibližuje názvosloví, vlastnosti, užití alkanů a izomerii. Jeho součástí jsou videa jednoduchých demonstračních pokusů a pracovní list pro skupi-

novou práci žáků s autoevaluací. Učivo doporučuji rozdělit do dvou vyučovacích jednotek.

**Očekávaný výstup:** rozliší nejjednodušší uhlovodíky, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití

▶ <http://dum.rvp.cz/materialy/uhlovodiky-rozdeleni-uhlovodiku-alkany.html>



## Poměr - základní tvar

Autor: Radomír Macháň

**Anotace:** Prezentace vhodná k samostudiu i jako podpora přímé výuky uvádí pojem poměr (k čemu slouží), jeho zápis, základní tvar (krácení a rozšiřování poměru). Příklady k procvičení.

**Očekávaný výstup:** užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek – část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem)

▶ <http://dum.rvp.cz/materialy/pomer-zakladni-tvar.html>



## Grafomotorické listy

Autor: Magdalena Málková

**Anotace:** Deset listů na procvičení grafomotoriky - čáry svislé, vodorovné, šikmé, vlnovky.

▶ <http://dum.rvp.cz/materialy/grafomotoricke-listy.html>

<http://dum.rvp.cz>

## Píšeme na klávesnici

Autor: Lubomír Šára

**Anotace:** V prezentaci se žáci seznámí s klávesnicí počítače, poznají důležité klávesy.

**Očekávaný výstup:** využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie

▶ <http://dum.rvp.cz/materialy/piseme-na-klavesnici.html>

## Cesta na dno Mariánského příkopu

Autor: Markéta Kubešová

**Anotace:** Žáci (rozdělení na dva týmy) se stávají členy britského královského námořnictva a s průzkumnou lodí Challenger sestupují na dno nejhlubšího místa na Zemi - Mariánského příkopu. Při sestupu musí žáci odpovědět na 11 otázek.

Otázky se týkají tématu světového oceánu.

**Očekávaný výstup:** lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny

▶ <http://dum.rvp.cz/materialy/cesta-na-dno-marianskeho-prikopu.html>

Newsletter informuje o aktualitách Metodického portálu RVP.CZ

Newsletter RVP.CZ vydává VÚP v Praze,

Novodvorská 1010/14; 142 01 Praha 4

tel.: 261 341 454-5; fax: 261 341 480

[www.vuppraha.cz](http://www.vuppraha.cz), [www.rvp.cz](http://www.rvp.cz)

Grafická úprava: Tereza Králová

Foto © René Jakl, Stock.xchng

ISSN: 1802-4785